

## Curriculum de Antonia Heredia Herrera

Es doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla, con premio extraordinario, y Académica de la Real Academia de Historia de Cádiz. Es vocal de la Cátedra General Castaños. Ostenta la gran Cruz de Caballero otorgada por el Senado colombiano. En junio pasado ha sido nombrada por el Ministerio de Cultura para formar parte de la Comisión de las normas españolas de descripción archivística. En febrero del 2008, en el VIII Congreso de ANABAD le ha sido impuesta la medalla de dicha Asociación y en mayo, la medalla de oro de la Ciudad de Sevilla. Es miembro de honor de la Asociación de archiveros asturianos y de Asociación de archivólogos uruguayos

Desde 1954 hasta la fecha ha vinculado su actividad profesional a los Archivos que ha compatibilizado con la investigación de la Historia de América. Archivera, investigadora y docente de la Archivística, ha sido jefe de sección en el Archivo General de Indias, Directora del Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla, Directora del Archivo General de Andalucía y profesora colaboradora de la Cátedra de Derecho Indiano en la Universidad hispalense, Ha formado parte del Comité de valoración del Consejo Internacional de Archivos y de la Comisión Andaluza Calificadora de Documentos, Forma parte de la Mesa de Archivos de Administración Local, del grupo de trabajo de la CNEDA en el Ministerio de Cultura y del grupo que elabora una nueva ley de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental para Andalucía. Ha impartido docencia en numerosos cursos y masters. Actualmente codirige una Maestría en la Universidad Internacional de Andalucía con el título Gestión documental y Administración de Archivos.

Los títulos de sus trabajos, entre monografías, instrumentos de descripción y artículos de revista superan los doscientos cincuenta. De su Manual *Archivística General: Teoría y Práctica* se han hecho siete ediciones. Sus últimas publicaciones *¿Qué es un archivo?* (TREA, 2007), *Memoria, Archivos y Archivística: identidad y novedad* (ADABI, 2008), *Nuevos tiempos, nuevos conocimientos, nueva Archivística* (ASARCA, 2008).